

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.
TURMA: 4º ano B

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 05 à 09 DE JULHO



Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos dezoito roteiros de atividades. Após a realização das avaliações presenciais ouvi cada aluno quanto a realização das atividades remotas. Percebi que alguns alunos não estão ouvindo ou assistindo as explicações dadas pelos professores diariamente. Peço então que assistam aos vídeos sugeridos, às explicações da aula, pois isso pode ajudar na realização das atividades.

Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Qualquer dúvida estou à disposição todos os dias em horário de aula.

Um abraço.

Professora: Simone

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar pronomes pessoais (eu, tu ela, ele, nós, vós, elas, eles); - Distinguir as principais características do período Neolítico na Pré-história humana; - Resolver e calcular operações de multiplicações; - Identificar no mapa através da legenda as áreas rural e urbana do município; - Compreender a contextualização dos sufixos -ansa e -ança; - Destacar as ideias históricas de surgimento das medidas de tempo (divisões em: mês, semana, dia e horas); - Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo a multiplicação; - Produzir uma narrativa; - Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

DIA 05/07/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia.

CONTEÚDO: Concordância verbal e nominal.

LÍNGUA PORTUGUESA

PRONOMES PESSOAIS...

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS** AS PÁGINAS **88 e 89.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústrias, entre outras.

CONTEÚDO: História da humanidade (Período Neolítico)

ATIVIDADE

PERÍODO NEOLÍTICO (neo= novo; lítico = pedra)

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS 24 e 25.

- LEITURA, PÁGINA: 24.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO NA PÁGINA 25.



DIA 06/07/2021 – TERÇA FEIRA – MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebras.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números naturais (multiplicação).

CONTEÚDO: Resolver e calcular operações de multiplicações.

1- Resolva as tabuadas seguintes:

$2 \times 0 = \underline{\quad}$

$3 \times 0 = \underline{\quad}$

$4 \times 0 = \underline{\quad}$

$5 \times 0 = \underline{\quad}$

$2 \times 1 = \underline{\quad}$

$3 \times 1 = \underline{\quad}$

$4 \times 1 = \underline{\quad}$

$5 \times 1 = \underline{\quad}$

$2 \times 2 = \underline{\quad}$

$3 \times 2 = \underline{\quad}$

$4 \times 2 = \underline{\quad}$

$5 \times 2 = \underline{\quad}$

$2 \times 3 = \underline{\quad}$

$3 \times 3 = \underline{\quad}$

$4 \times 3 = \underline{\quad}$

$5 \times 3 = \underline{\quad}$

$2 \times 4 = \underline{\quad}$

$3 \times 4 = \underline{\quad}$

$4 \times 4 = \underline{\quad}$

$5 \times 4 = \underline{\quad}$

$2 \times 5 = \underline{\quad}$

$3 \times 5 = \underline{\quad}$

$4 \times 5 = \underline{\quad}$

$5 \times 5 = \underline{\quad}$

$2 \times 6 = \underline{\quad}$

$3 \times 6 = \underline{\quad}$

$4 \times 6 = \underline{\quad}$

$5 \times 6 = \underline{\quad}$

$2 \times 7 = \underline{\quad}$

$3 \times 7 = \underline{\quad}$

$4 \times 7 = \underline{\quad}$

$5 \times 7 = \underline{\quad}$

$2 \times 8 = \underline{\quad}$

$3 \times 8 = \underline{\quad}$

$4 \times 8 = \underline{\quad}$

$5 \times 8 = \underline{\quad}$

$2 \times 9 = \underline{\quad}$

$3 \times 9 = \underline{\quad}$

$4 \times 9 = \underline{\quad}$

$5 \times 9 = \underline{\quad}$

$2 \times 10 = \underline{\quad}$

$3 \times 10 = \underline{\quad}$

$4 \times 10 = \underline{\quad}$

$5 \times 10 = \underline{\quad}$

2- Ligue as operações de multiplicações aos seus resultados:

$$3 \times 4 = \quad - 21$$

$$2 \times 9 = \quad - 32$$

$$5 \times 6 = \quad - 50$$

$$4 \times 8 = \quad - 30$$

$$3 \times 7 = \quad - 12$$

$$5 \times 10 = \quad - 18$$

3- Consulte as tabuadas para resolver as operações de multiplicações:

a)
$$\begin{array}{r} 234 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 126 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 270 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 305 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

e)
$$\begin{array}{r} 1354 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

f)
$$\begin{array}{r} 2016 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

g)
$$\begin{array}{r} 1520 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

h)
$$\begin{array}{r} 137 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Unidades político administrativas do Brasil.

CONTEÚDO: Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).

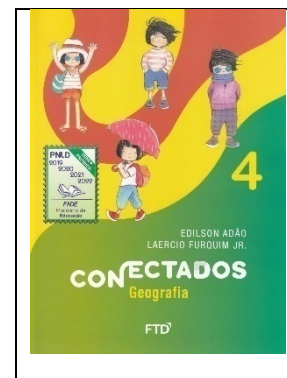
ATIVIDADE

ÁREAS RURAL E URBANA DO MUNICÍPIO

ABRA O **LIVRO DE GEOGRAFIA!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE GEOGRAFIA** AS PÁGINAS **52, 53 e 54.**

- REALIZE AS ATIVIDADES NO **LIVRO** DAS PÁGINAS **52 e 54.**



DIA 07/07/2021 – QUARTA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia: uso do sufixo.

CONTEÚDO: Emprego dos sufixos -ansa e -ança.

SUFIXOS -ansa e -ança

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS** AS PÁGINAS **141 e 142**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO** DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



- **ATENÇÃO!!**

- COPIE A TABELA ABAIXO EM SEU **LIVRO NA PÁGINA 141** PARA DEPOIS RESPONDER AS QUESTÕES EM SEU **LIVRO**

Palavras terminadas em: **-ansa e -ança**

-ansa	-ança
gansa	confiança / liderança / perseverança
mansa / amansa	poupança / dança / festança / trança
cansa / descansa	lembrança / andança / lança / cobrança
	finança / vingança / comilança
	criança / desconfiança / fiança / esperança
	herança / pujança / aliança / semelhança
	lembrança / segurança / mudança / avança

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Sistema Solar e seus planetas.

CONTEÚDO: Ideias do surgimento das medidas de tempo nas seguintes divisões: mês, semana dia e horas.

MÊS, SEMANA, DIA E HORAS...

LEIA NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE CIÊNCIAS AS PÁGINAS 164 e 165.

- FAÇA AS ATIVIDADES NA PÁGINA: 163 e 164.

- **ATENÇÃO!**
NÃO FAÇA O EXERCÍCIO 5 DA PÁGINA 165.



DIA
08/07/2
021 –
QUINT

A
FEIRA – MATEMÁTICA,

LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números naturais.

CONTEÚDO: Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação.

SITUAÇÕES PROBLEMAS – Multiplicação

1- Se uma escola comprou 305 livros de leitura, ao preço de 5 reais cada um, quanto gastou nessa compra?

- a) () 1.255 reais.
- b) () 1.552 reais.
- c) () 1.525 reais.
- d) () 1.502 reais.

2- Joaquim entregou, no sacolão, 380 tomates na segunda-feira e o triplo dessa quantidade na terça-feira. Quantos tomates Joaquim entregou na terça-feira?

- a) () 1.104 tomates.
- b) () 1.140 tomates.
- c) () 1.401 tomates.

d) () 1. 041 tomates.

3- Em uma caixa cabem 153 laranjas. Quantas laranjas caberão em 4 caixas?

a) () 126 laranjas.

b) () 216 laranjas.

c) () 621 laranjas.

d) () 612 laranjas.



LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: adequação do texto ao gênero.

CONTEÚDO: Produção de texto - uma narrativa.

FESTAS JUNINAS

Você sabe por que as Festas Juninas receberam esse nome? Todo mundo conhece a história de que elas são chamadas de juninas por acontecerem no mês de junho.

As festas são enfeitadas com bandeirinhas, além da construção da fogueira, onde perto as pessoas dançam a quadrilha vestidos de caipiras.

Muita comida típica é servida na festa como: amendoim, pipoca, pé de moleque, cocada, pastel, bolo de milho, paçoca, pinhão e quentão.

Para se divertirem há barracas de jogos: pescarias e arremesso à latas.

Antigamente era muito comum soltar balões para iluminar o céu, mas hoje em dia é proibido, pois os balões podem cair incendiando casas e queimando pessoas.

PRODUÇÃO DE TEXTO

1- Observe a gravura abaixo com muita atenção, depois imagine uma FESTA JUNINA muito divertida e animada, com comida típica gostosa, muitas brincadeiras, músicas e muitas danças como a quadrilha.

Você irá criar, escrever um texto bem legal sobre FESTA JUNINA, onde você estava lá e se divertiu bastante com a sua família. Conte como foi, o que aconteceu de

tão legal na festa, o que você fez e comeu de bem gostoso. Seja bem criativo e escreva uma história bem legal e não se esqueça de colocar o TÍTULO:



—
ENSINO RELIGIOSO

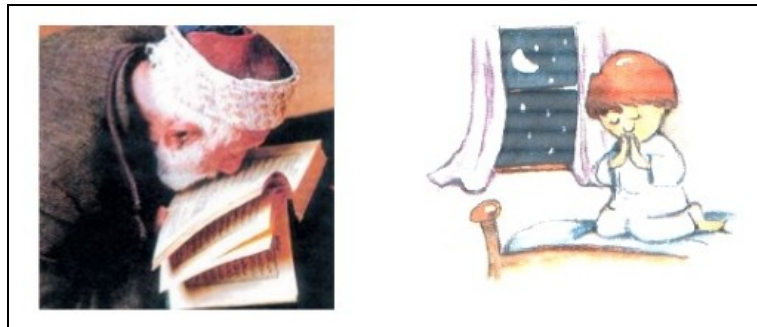
UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações religiosas: ocidental.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos.

CONTEÚDO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas: matriz ocidental

AS DIFERENTES EXPRESSÕES DE CRENÇAS

- Leia o texto abaixo para depois responder as questões:



LIBERDADE DE CRER

Muitas pessoas acreditam em um ser superior que as criou, que criou todo o universo. Estas pessoas também sentem necessidade de falar com este ser divino.

Então, uns meditam, outros oram, uns fazem preces, outros cantam e outros dançam. Veja você, que diversidade!

Isto é muito legal, o que importa mesmo é que cada pessoa tenha a liberdade para expressar a sua crença do jeito que quiser.

Diná Raquel Daudt da Costa

1- No trecho: *“Então, uns meditam, outros oram, uns fazem preces, outros cantam e outros dançam. Veja você, que **diversidade!**”*. A palavra que está destacada significa:

- a) () tudo aquilo que é diverso, que tem multiplicidade.
- b) () tudo aquilo que é limitado, que não tem variedade.
- c) () tudo aquilo que é restrito, que tem limites.

2- O que significa LIBERDADE DE EXPRESSÃO?

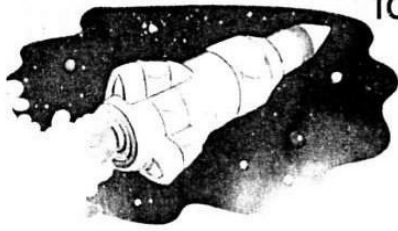
- a) () É cometer preconceito ou proferir palavras racistas.
- b) () É a liberdade de uma ou mais pessoas manifestarem sua opinião, ideias e pensamentos sem relação ou censura por parte do governo.
- c) () É quando a liberdade de um fere a liberdade do outro.

3- Leia a frase abaixo e coloque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

PODEMOS DIZER QUE ALGUMAS PRÁTICAS RELIGIOSAS COM O SAGRADO SÃO:

- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------|
| () meditação | () brigas | () oração |
| () dança sagrada | () canto religioso | () conflitos |

Atividade extra: caligrafia



foguete foguete

juiz juiz



Leia e copie.

Tem foguete que viaja

pelo espaço sideral.

Tem foguete que me assusta

quando estoura no quintal.

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA SALMAZO/ SHIRLEI DA SILVA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de Julho - 2021.

ALUNO (A): 4º ano B

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

OLÁ CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ**.



SAIBA: A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como

vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIÉ ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

ATIVIDADE

- 1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as **cores frias: azul, verde e violeta (roxo)**.



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSOR: Sildimar / Shirlei
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
ALUNO: _____ 4ºANO B

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

1-O que vamos aprender:

Unidade temática: Esportes.

Objetos de conhecimento: Jogos esportivos de rede-parede.

Conteúdo: Iniciação do voleibol (fundamento MANCHETE).

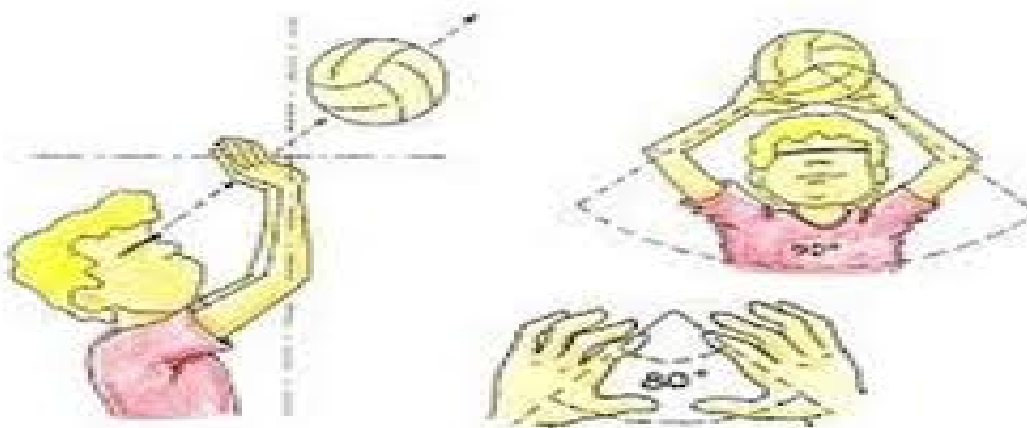
2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 18)**, conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o segundo fundamento a **MANCHETE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

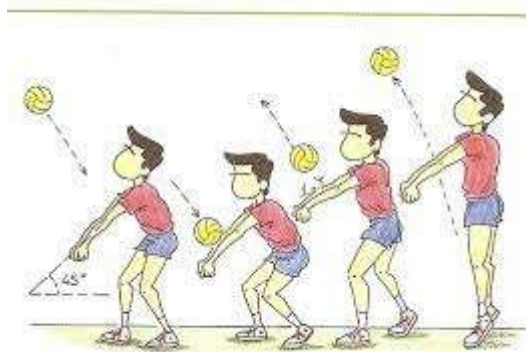
GESTO TÉCNICO DO TOQUE



A manchete é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

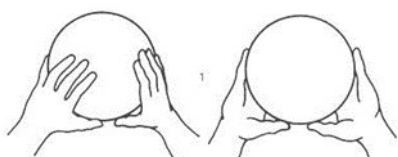
1- Posição dos braços

2- Execução da Manchete



O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



ATIVIDADE 1 - Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando

para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

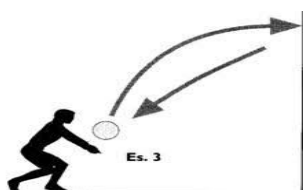
ATIVIDADE 2 - O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105st>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Qual foi o fundamento do voleibol apresentado nesse roteiro?

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete:

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORES: DAIANA CARLA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JULHO A 09 DE JULHO DE 2021.

ALUNO(A): _____ 4º ANO B

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Linguagem – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: There is / there are parts of the house https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS →	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE →	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T →	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T →	NÃO HÁ (PLURAL)

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Look at the picture and complete the sentences with **there is, there isn't, there are, there aren't** (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural- nas formas afirmativa e negativa):



a) **There is a boy in the living room.**

(**Há** um menino na sala de estar).

b) _____ **a dog in the living room.**

(_____ um cachorro na sala de estar).

c) _____ **two plants in the living room.**

(_____ duas plantas na sala de estar).

d) _____ **two sofas in the living room.**

(_____ dois sofás na sala de estar).

e) _____ **books in the living room.**

(_____ livros na sala de estar).

f) _____ **four tables in the living room.**

(_____ quatro mesas na sala de estar).